



# MUSEO DEL MARE ANTICO DI NARDÒ PROPOSTA DIDATTICA





Il Museo del Mare Antico di Nardò nasce grazie alla collaborazione tra Comune, **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio** per le province di Brindisi e Lecce e Dipartimento per i Beni Culturali dell'**Università del Salento**. Direttrice del Museo è la prof.ssa Rita Auriemma, docente di **Archeologia subacquea** dell'Università del Salento.

Il Museo ospita importanti reperti di età romana provenienti da indagini archeologiche effettuate nel mare e lungo la costa neretina.

Un focus è dedicato al **sito archeologico di Frascone**, nel Parco regionale naturale "Portoselvaggio e Palude del Capitano", e documenta, attraverso reperti, ricostruzioni e plastici, le diverse fasi di frequentazione dell'area. Il sito ha restituito importanti materiali archeologici che testimoniano il suo cambiamento d'uso (una villa repubblicana prima e un villaggio di pescatori poi) nel corso dei secoli, come un tesoretto di monete del I sec. a.C. e numerosi reperti legati alla pesca e al mare in generale.

Il museo ospita anche, oltre ad alcuni rinvenimenti subacquei isolati, le anfore originali del relitto della **nave romana di S. Caterina - Punta dell'Aspide** (II sec. a.C.), inserite nella ricostruzione della sezione trasversale di una stiva a grandezza naturale. Si tratta di un carico molto interessante, che testimonia la capacità produttiva del Salento ormai romanizzato all'inizio della grande stagione delle esportazioni di olio e vino locali in tutto il Mediterraneo e soprattutto verso Oriente.

Il progetto espositivo ha privilegiato la funzione divulgativa e soprattutto didattica del Museo, che contempla un percorso specifico: il Museo dei Piccoli.

Il Museo del Mare Antico di Nardò, inaugurato il 06/08/2019, è gestito dalla cooperativa The Monuments People APS, composta da archeologi, storici dell'arte, guide turistiche, esperti nella didattica museale. La cooperativa si avvale della collaborazione di partners quali il Museo Archeologico dei Ragazzi, lo Studio Ambientale Avanguardie e la Cooperativa Terradimezzo.

guide del territorio  
**Avanguardie**



## OFFERTA FORMATIVA: FINALITÀ

L'offerta formativa del Museo del mare antico è progettata per incuriosire e motivare i ragazzi alla scoperta del passato e alla ricerca delle tracce della cultura romana, anche nel proprio territorio. I percorsi didattici stimoleranno i partecipanti a vivere la storia in modo interessante, gratificante e divertente.



## **VISITE GUIDATE**

### **1 - Visita guidata interattiva del museo**

Visita guidata del museo per conoscere le indagini e le scoperte archeologiche che hanno interessato la costa di Nardò negli ultimi anni. Accompagnati da un archeologo, attraverso una visita guidata interattiva del museo, gli studenti scopriranno il sito di Frascone, nella Palude del Capitano, impareranno a riconoscere i reperti provenienti dallo scavo e apprenderanno usi e costumi degli antichi romani. Ma non solo... ascolteranno storie di naufragi e di relitti custoditi dal nostro mare, come la nave di Santa Caterina che giace ancora sul fondo del mare insieme al suo prezioso carico di anfore, alcune delle quali esposte nel museo.

### **2 - Visita guidata animata del museo**

Una visita guidata del museo che coinvolge utilizzando la sorpresa e l'emozione, attraverso la comparsa improvvisa di personaggi che riemergono dalla storia e che raccontano le vicende di cui gli oggetti del museo sono testimoni... In sequenza cronologica tre personaggi si inseriscono tra gli inquadramenti storici, geografici e metodologici relativi al sito del Frascone, al mare di Nardò e alle tecniche di scavo archeologico.

### **3 - Visita guidata animata nel Parco "Portoselvaggio e Palude del Capitano"**

Il passato riemerge tra sabbia e pietre. Una donna si aggira sul sito di Frascone, cercando la sua villa del I sec. a.C. Coinvolgerà i partecipanti nella sua ricerca, raccontando la vita in una villa rustica, l'economia, la storia. La visita guidata si svolge in collaborazione con le guide turistiche e ambientali di Avanguardie e del Museo Archeologico dei Ragazzi.

## **LABORATORI DIDATTICI**

### **LABORATORI INTEGRATIVI DELLA VISITA DEL MUSEO**

#### **4 - Un'anfora racconta...**

Il laboratorio si svolge con una breve fase propedeutica in cui i bambini attraverso l'osservazione, la manipolazione e l'analisi di un'anfora commerciale di II sec. a.C. (ricostruita) comprenderanno la sua funzione e il suo valore di documento di traffici commerciali marittimi. Successivamente ricostruiranno un'ansa con bollo di fabbrica e potranno rendersi conto della complessità di rapporti di cui essa è stata testimone.

#### **5 - Fiat lux. Le lucerne nell'antica Roma**

A cosa serviva una lucerna? Chi la utilizzava? Lo scopo di una lucerna, la cui parola deriva proprio dal latino *lux*, era quello di fornire luce. Le lucerne erano molto diffuse durante il periodo romano ed erano utilizzate in casa dai privati, o negli accampamenti, oppure sulle barche dei pescatori e nelle sepolture. In definitiva, le lucerne erano dappertutto e il loro impiego era considerato essenziale.

Durante il laboratorio, con un power point di supporto, saranno illustrate le funzioni e i contesti in cui sono state usate le lucerne. Si passerà alla loro osservazione attraverso la manipolazione di alcune ricostruzioni di lucerne e alla loro accensione.

Successivamente, l'operatore racconterà una storia che evidenzierà la funzione delle lucerne e inviterà i bambini a illustrare, attraverso un fumetto, le varie sequenze narrative.



## 6 - L'esercito romano. Armi e armature

Come combatteva il veterano proprietario della villa del Frascone quando era in servizio? Come erano le sue armi? E la sua armatura?

Con una esperienza multisensoriale scopriremo l'evoluzione dell'armatura e della tattica di guerra dell'esercito romano. Infatti, dopo la visione di un breve filmato, i bambini osserveranno e manipoleranno la ricostruzione di un'armatura, poi riprodurranno col disegno le parti che la compongono e, infine, con esse "vestiranno" la sagoma di un soldato.

## 7- Navigando sui muri. I graffiti navali del Salento

La Storia non è solo quella raccontata dai grandi eventi o dalle grandi scoperte, è anche un racconto più nascosto, come quello che ci viene tramandato dai graffiti navali del Salento. Saranno le navi raccontate nelle prigioni dei castelli o sulle facciate delle chiese o nelle grotte, le protagoniste di questo laboratorio. I bambini, ispirandosi proprio a questi disegni, realizzeranno un graffito su argilla da poter portare con sé.

## 8 - Lo scavo del Frascone. Simulazione di scavo archeologico

In un cantiere, allestito all'esterno del museo, che ricostruisce la stratigrafia del sito archeologico del Frascone, i bambini scopriranno il lavoro dell'archeologo per comprendere che solo una corretta metodologia di scavo permette ai "reperti" di diventare documenti della nostra storia.

## LABORATORI INTEGRATIVI DEL CURRICOLO SCOLASTICO

### 9 - Ceramista per un giorno

Attività dedicata a conoscere il tornio meccanico e a come utilizzarlo per creare piccoli oggetti cilindrici. Con l'utilizzo di un unico tornio e con l'aiuto di un esperto ceramista, i partecipanti si cimenteranno alternativamente nella realizzazione di un oggetto di ceramica; nello stesso tempo, gli studenti, divisi in due gruppi, apprenderanno la tecnica della modellazione attraverso la manipolazione dell'argilla per realizzare un manufatto ceramico tridimensionale da portare a casa.

### 10 - Mi vesto, parlo e scrivo come un bambino romano

*Marcus, improbus romanus puer*, ci introdurrà in latino nel mondo delle monellerie del bambino romano. Utilizzando il metodo ØRBERG i bambini risponderanno con brevi frasi in latino. Poi il "*plagosus*" *magister* li guiderà a scrivere su tavolette di cera. Il laboratorio è offerto dal Museo Archeologico dei Ragazzi.

### 11 - Mi vesto, parlo e gioco come un bambino romano

I giochi con le noci erano il passatempo quotidiano dei bambini romani, tanto che per indicare che erano diventati adulti, si diceva "hanno lasciato le noci". Giocheremo a "*quot nuces in sacco meo?*", al *castellum*, all'orca, al delta, alla *tabula inclinata*, ma non solo... Conteremo le noci in latino e sempre in latino ne comunicheremo il risultato. In latino esprimeremo la gioia della vittoria o la stizza per la perdita. Il laboratorio è offerto dal Museo Archeologico dei Ragazzi.

## 12 - I giocattoli dei bambini romani. Costruzione di pupae e tintinnabula

Quali erano i giocattoli dei bambini romani? Chi li costruiva? E come? Dopo una breve panoramica sui giochi e giocattoli dei bambini romani, i bambini costruiranno con l'argilla il loro giocattolo, una bambola o un sonaglio. Il laboratorio è proposto in collaborazione con il Museo Archeologico dei Ragazzi.

## 13 - Segreti di bellezza nell'antica Roma

Grazie ai consigli di Ovidio, alle accurate informazioni sugli ingredienti delle creme e dei profumi di Plinio il Vecchio e ai reperti, agli affreschi e alle testimonianze provenienti dai diversi siti archeologici, i ragazzi scopriranno i segreti della bellezza delle donne romane. Poi, seguendo alcune ricette, sperimenteranno alcune preparazioni.

## 14 - Gli strumenti musicali dei romani

I ragazzi conosceranno gli strumenti musicali dell'antichità classica, scopriranno il loro suono, il rapporto tra la musica e le situazioni della vita in cui veniva utilizzata. Infine realizzando un loro strumento a corde, comprenderanno le peculiarità di strumenti come la lira o la citara

## 15 - Tessere, colori e fantasia! I Mosaici degli antichi Romani

Come si realizza un mosaico? E quali mosaici sceglievano i Romani per abbellire le loro case? Attraverso l'osservazione dei mosaici antichi, i bambini conosceranno l'arte del mosaico nel mondo romano, approfondendone la storia e la tecnica di realizzazione. Osserveranno varie raffigurazioni e, ispirandosi a queste, realizzeranno un mosaico con tessere vitree da poter portare con sé.

## 16 - Piccoli apprendisti in bottega: Affreschiamo!

Gli affreschi di epoca romana sono conosciuti in tutto il mondo e raccontano l'evoluzione della pittura parietale. Dopo una breve introduzione sull'affresco in età romana, ricca di immagini e racconti, seguirà un laboratorio in cui ciascun bambino sperimenterà questa tecnica. Su un supporto di gesso i bambini riprodurranno un motivo ispirato agli affreschi di Pompei, utilizzando i pigmenti naturali proprio come gli antichi maestri pompeiani, realizzando così un'opera a "fresco" che potranno portare con sé.

## 17 - Impariamo a conoscere i fossili

I fossili sono tracce di animali o piante che per effetto della sedimentazione di alcune loro parti ci permettono di studiare, a distanza di milioni di anni, le loro caratteristiche. L'obiettivo del laboratorio è far conoscere ai ragazzi alcuni dei fossili più significativi del nostro territorio, aiutandoli nel loro riconoscimento e classificazione. Lo studio di questi fossili diventa l'occasione buona per ripercorrere la storia geologica della nostra regione, seguendo tutte le trasformazioni che l'hanno interessata, aiutandosi con i reperti, realizzando calchi e utilizzando alcune schede didattiche appositamente strutturate.



## LABORATORI SUL MARE

### 18 - Vita a bordo: i nodi marinari

La vita a bordo di una nave dei tempi passati era impegnativa e richiedeva l'utilizzo di cime, sartie, scotte. Sono grosse funi che, anche nell'antichità, permettevano di manovrare le vele, attraccare, ancorarsi, sondare il fondale con gli scandagli. Ogni attività richiedeva la creazione e l'utilizzo del nodo più adatto. Nel corso del laboratorio i partecipanti scopriranno tutto questo e saranno direttamente coinvolti nella realizzazione di alcuni nodi marinari.

### 19 - In viaggio nella storia del mare. L'acquario del Museo Castromediano di Lecce

Esperti archeologi subacquei condurranno i bambini tra i meravigliosi reperti rinvenuti nei vari giacimenti subacquei del mare salentino ed ora custoditi nel Museo Castromediano. Insieme scopriranno le rotte tracciate dalle navi che nelle diverse epoche storiche solcavano il Mediterraneo. Si giungerà poi di fronte al suggestivo acquario del museo, dove i bambini potranno ammirare come una nave colata a picco diventi "cosa viva": ospita alghe di variopinti colori, piccoli molluschi si attaccano alla sua pancia, offre un riparo sicuro ai pesci... il mare, col tempo, la adotta e la rende parte integrante del suo magnifico sistema. I bambini diventeranno allora protagonisti di una storia e, attraverso immagini, disegni e ritagli fatti in parte da loro stessi, ricostruiranno la storia di una di quelle navi che non è riuscita a raggiungere la sua meta e ha concluso il suo viaggio in fondo al mare.

## UN GIORNO AL MARE TRA ARCHEOLOGIA E NATURA

### 20 - Archeo - snorkeling nell'Area Marina Protetta Porto Cesareo

Escursione in barca nel Parco Marino di Porto Cesareo e arche-snorkeling sulle colonne romane di Torre Chianca. Gli studenti, muniti di maschera, pinne e snorkel, e accompagnati da un esperto archeologo, potranno scendere in acqua e vedere da vicino le colonne romane adagate sul fondale a poca profondità. Le colonne sono già visibili dalla superficie. Il percorso è svolto in collaborazione con gli esperti del CEA (Centro di Educazione Ambientale) di Porto Cesareo.

### 21 - Visita guidata tra terra e mare (Isola dei Conigli di Porto Cesareo, Palude del Capitano e Museo del Mare Antico) *intera giornata*

Visita guidata dell'Isola dei Conigli, la più grande isola di Porto Cesareo, caratterizzata da una laguna costiera dove è possibile osservare una meravigliosa prateria di Salicornia glauca. A seguire, passeggiata naturalistica nella Palude del Capitano, parte integrante del Parco di Porto Selvaggio. L'area, al di là del nome, è una zona generalmente asciutta che si impaluda solo quando sale la marea o a seguito di abbondanti piogge. L'acqua dolce che attraversa il sottosuolo è invece sempre visibile in alcuni punti speciali detti "spundurate" grazie al fenomeno carsico. Altro motivo di interesse è il sito archeologico di Frascone dove i recenti scavi archeologici hanno messo in luce i resti di una villa rustica del II sec a.C. e un villaggio di pescatori del III sec d.C. Il percorso termina con la visita guidata del Museo del Mare Antico dove osservare i reperti provenienti dallo scavo del sito di Frascone e reperti individuati lungo la costa di Nardò come le anfore di Santa Caterina.

## 22 - Visita guidata dell'Isola dei Conigli di Porto Cesareo

Trasporto in barca e visita guidata all'Isola dei Conigli, la più grande dell'arcipelago di Porto Cesareo, con oltre 2 km di estensione. Al centro dell'isola si apre una laguna costiera dove è possibile osservare una meravigliosa prateria di *Salicornia glauca* per la quale è stato istituito un SIC. Il percorso è svolto in collaborazione con gli esperti del CEA (Centro di Educazione Ambientale) di Porto Cesareo.

### L'ARCHEOLOGO RACCONTA.

### APPROFONDIMENTI

### INTERATTIVI

## 23 - L'archeologia per terra e per mare: visita al museo e incontro con l'archeologo subacqueo

I relitti, i resti delle imbarcazioni naufragate e i loro carichi sono un prezioso deposito di informazioni sulla storia delle antiche civiltà. Scoprirli, studiarli e ricostruirne la storia è compito dell'archeologia subacquea. Grazie ad essa i reperti sommersi diventano un patrimonio accessibile a tutti. Visitando il museo scopriremo quali reperti si possono trovare in uno scavo archeologico, quali reperti restituisce il mare e come essi vengano trattati prima di essere esposti. Attraverso documenti e filmati un archeologo subacqueo spiegherà come si lavora sott'acqua e illustrerà le tecniche di recupero in mare e la conservazione dei reperti.



### A scuola con l'archeologo subacqueo

Che cos'è l'archeologia subacquea? E chi è l'archeologo subacqueo? Che cosa scopre l'archeologo in acqua e quali metodologie utilizza per riportare alla luce relitti, anfore o resti di imbarcazioni e del loro carico? Un archeologo subacqueo incontrerà a scuola studenti di ogni ordine e grado, racconterà storie affascinanti di navi naufragate e illustrerà fotografie e video degli scavi archeologici condotti nel nostro mare e di ciò che esso custodisce.

## COSTI

### VISITA GUIDATA INTERATTIVA (N.1): 90€ PER CLASSE

	GRUPPO SUPERIORE A 25 STUDENTI	GRUPPO INFERIORE A 25 STUDENTI
Visita guidata interattiva del museo (n. 1)	3,50€ studente	90€
Visita guidata animata del museo (n. 2)	6€ studente	150€
Visita guidata animata di Porto Selvaggio (n.3)	6€ studente	10€ studente
Laboratorio didattico (dal n. 4 al n. 19 - escluso il n. 9) con visita interattiva del museo (n.1)	8€ studente	10€ studente
Laboratorio didattico (n. 9)	8€ studente	10€ studente
Archeo - snorkeling (n. 20)	-----	25€/studente (min. 10 - max 25 pax)
Visita guidata tra terra e mare - INTERA GIORNATA (n. 21)	15€/studente (min. 20 pax)	-----
Laboratorio didattico (dal n. 4 al n. 19 - escluso il n. 9) con visita interattiva del museo + visita guidata dell'isola dei Conigli (n. 22) - INTERA GIORNATA	15€ studente (min. 20 pax)	-----
Archeo - snorkeling (n.23) Approfondimenti (n. 23)	3,50€ studente	90€

\*Per gruppi numerosi (superiori a 25 pax) è consigliabile svolgere l'attività nell'intera giornata e abbinare il laboratorio del ceramista (n.9) a una delle seguenti visite:

- Laboratorio didattico n. 9 + Isola dei Conigli: 20€/studente (min. 20 pax)
- Laboratorio didattico n. 9 + Visita della Palude del Capitano e del Parco di Porto Selvaggio: 15€/studente (min. 20 pax)

Le proposte didattiche del Museo possono essere variamente abbinate tra loro e con la visita guidata di Nardò o altri siti per itinerari della durata della giornata intera e nel caso sia necessaria una divisione di gruppi numerosi.

Contattaci per un preventivo dettagliato eventuale scontistica legata all'abbinamento di più attività e qualsiasi altra informazione.

• Il nostro staff di esperti (archeologi, storici dell'arte, guide turistiche con regolare abilitazione) è a disposizione dei docenti per la progettazione di percorsi e laboratori specifici in relazione alla fascia di età e ad esigenze particolari degli studenti.

• Su richiesta, è possibile svolgere la visita guidata del museo in lingua inglese e francese

• Per info, prenotazioni, preventivi e pacchetti personalizzati contattate:

**Museo del Mare Antico, Via Marinali d'Italia 5, 73048 Nardò**

**Tel:** 329 0070282 / 328 5762647

**Mail:** info@museodelmareantico.it / themonumentspeople@gmail.com

**Pec:** themonumentspeoplescs@pec.it

**Sito web:** www.museodelmareantico.it

YOU DON'T  
IF YOU WILL  
INDIA



